Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

ANNÉE FRANCO-RUSSE DU TOURISME CULTUREL
РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГОД КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Пресс-релиз

Выставка «Людовик Святой и реликвии Сент-Шапель» в Музеях Московского Кремля

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (Музеи Московского Кремля) сообщает, что с 3 марта по 4 июня 2017 года в Одностолпной палате Патриаршего дворца Музеи Московского Кремля и Центр Национальных Памятников (Франция) при поддержке Посольства Франции в России проведут выставку «Людовик Святой и реликвии Сент-Шапель». Этот проект, призванный познакомить российскую публику с величайшими достижениями французской средневековой культуры, состоится в рамках перекрестного года культурного туризма России и Франции.

Главным персонажем выставки станет Людовик IX Святой, который вошел в историю как один из самых знаменитых французских королей. Он считался идеальным государем, воплотившим в себе средневековые представления о справедливом христианском короле. Участник Крестовых походов, защитник Святой земли, строитель храмов и монастырей, он оказывал покровительство науке и искусству, которое при его правлении достигло своего расцвета и получило распространение во всей Европе.

На выставке будут показаны подлинные шедевры готического искусства, связанные с эпохой Людовика Святого. Большинство из них будет впервые представлено в России – в том числе, витражи из Сент-Шапель и уникальные предметы из таких крупнейших собраний Франции, как Музей Лувра, Национальный музей средневековья (Клюни), ряда провинциальных французских музеев, а также рукописи и документы из Национальной библиотеки и Национальных Архивов Франции. В выставке также примет участие Государственный Эрмитаж, который предоставит великолепные лиможские эмали и произведения из слоновой кости XIII – начала XIV века из своего собрания.

Одним из центральных экспонатов выставки станет реликварий Тернового венца, созданный в 1806 г. и хранящийся сейчас в Соборе Парижской Богоматери. Терновый венец Спасителя был приобретен Людовиком Святым в 1239 году вместе с другими реликвиями Страстей Христовых, что превратило французского монарха из династии Капетингов в «наихристианнейшего короля». В течение последующих лет Людовик собрал более 20 реликвий Страстей Господних - частицы Креста Господня, камень Гроба Господня, копье сотника Лонгина и другие. Для хранения этих величайших святынь в Париже при королевском дворце была построена Святая Капелла (Сент-Шапель) как драгоценный реликварий из камня - шедевр готического искусства, обладающий наиболее полным на сегодняшний день ансамблем витражей XIII века.

Фрагменты витражей из Сент-Шапель, демонтрованные в XIX веке и хранящиеся в Центре национальных памятников, займут одно из центральных мест на выставке в Музеях Московского Кремля. Эти великолепные образцы витражного искусства впервые покинут Францию и на время проведения выставки засияют под старинными сводами Патриаршего дворца. Одухотворенная живопись на стекле, повествующая о библейской истории человечества, от Сотворения Мира до Воскресения Христа, позволит российскому зрителю соприкоснуться с картиной мира западноевропейского средневекового человека, раскроет его представления о красоте, святости и природе власти.

На выставке будут представлены произведения, позволяющие оценить изысканную пластику готической скульптуры эпохи ее расцвета: статуя святого Людовика из собрания Музея Клюни, а также дочери короля, Изабеллы, из коллегиальной церкви в Пуасси, где был крещен Людовик, образ Богоматери с Младенцем из Музея Лувра.

Посетители смогут также увидеть великолепные образцы ювелирного искусства времен высокой готики - изящные произведения работы парижских мастеров и знаменитые лиможские эмали, ковчег-квадрифолий с образом святого Франциска Ассизского, корону-реликварий, по преданию, подаренную Людовиком монастырю доминиканцев в Льеже, Евангелие с драгоценным окладом для богослужений в Святой Капелле. Выставка также предоставит редчайшую возможность познакомиться с изысканным искусством средневековой книжной иллюминации. В экспозиции можно будет полюбоваться красочными миниатюрами и орнаментами рукописных книг, авторы которых словно бы черпали вдохновение в ярком убранстве Сент-Шапель.

* * *

Эта феноменальная выставка стала возможной благодаря финансовой поддержке компаний ENGIE и Газпром.

ENGIE и Газпром являются спонсорами выставки «Людовик Святой и реликвии Сент-Шапель» в Музеях Московского Кремля, одного из знаковых событий перекрестного года Франция-Россия в области культурного туризма и наследия. Благодаря стратегическому партнерству, которое объединяет ENGIE и Газпром, 40-летие которого мы отпраздновали в 2015 году, наши предприятия составляют основу французско-российских двухсторонних отношений во всех их аспектах.

Сотрудничество между ENGIE и Газпром выходит за промышленно-коммерческие рамки, распространяясь также на области научных исследований и культуры путем поддержки выставок, посвященных русской культуре. Фонд ENGIE уже на протяжении 20 лет участвует в сохранении и воссоздании витражей в десятках исторических памятников.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

ANNÉE FRANCO-RUSSE DU TOURISME CULTUREL
РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГОД КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Генеральные партнеры проекта

ГАЗПРОМ

«Газпром» — глобальная энергетическая компания.
Занимает первое место в мире по запасам и добыче природного газа, владеет крупнейшей газотранспортной системой. «Газпром» — надежный поставщик газа российским и зарубежным потребителям. Компания реализует на внутреннем рынке более половины продаваемого газа и поставляет газ в более чем 30 стран ближнего и дальнего зарубежья. «Газпром» является крупнейшим экспортером природного газа в Европу, входит в четверку ведущих производителей нефти в России, владеет крупными генерирующими активами на территории страны и занимает первое место в мире по производству тепловой энергии.
Большое внимание «Газпром» уделяет социальным проектам в области науки, образования, спорта, культуры и искусства. Традиционно совместно с компаниями–партнерами «Газпром» поддерживает просветительские, музыкальные, культурно–выставочные проекты в России и за рубежом.

ENGIE

ENGIE — одна из крупнейших энергетических компаний в мире.
Ответственный рост является главной целью ENGIE во всех направлениях ее деятельности (электроэнергетика, природный газ, энергетические услуги) для решения масштабных задач перехода к низкоуглеродной энергетике: доступ к долгосрочным видам энергии, адаптация к климатическим изменениям и рациональное использование ресурсов. Группа развивает инновационные решения для частных пользователей, городов и предприятий, опираясь в частности на свой опыт в четырех ключевых секторах деятельности: возобновляемые источники энергии, энергоэффективность, сжиженный природный газ и цифровые технологии. В ENGIE работает 154 950 сотрудников по всему миру, оборот компании составил в 2015 году 69,9 млрд евро.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

ANNÉE FRANCO-RUSSE DU TOURISME CULTUREL
РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГОД КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Музеи Московского Кремля

Музеи Московского Кремля

Федеральное Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» – уникальный музейный комплекс, включающий в себя Оружейную палату, Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, ансамбль колокольни «Иван Великий», церковь Ризположения и Патриаршие палаты. Оружейная палата – старейший российский музей, открывшийся для публики в 1806 году. Музеи Кремля хранят выдающиеся произведения различных жанров отечественного и зарубежного искусства – всего более 160 тысяч единиц хранения. Здания, в которых расположены музеи, замечательные памятники архитектуры различных школ и эпох, сохранившие интерьеры XVI-XVII и середины XIX веков. Московский Кремль включен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Ежегодно Музеи Московского Кремля посещает около 2 млн. человек. Официальный сайт: www.kreml.ru.

За дополнительной информацией обращайтесь
в пресс-службу Музеев Московского Кремля:
press@kremlin.museum.ru
Тел.: +7 (495) 695-41-87

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Центр национальных памятников Франции (CMN) является первым государственным культурным и туристическим оператором, принимая около 8,6 миллионов посетителей в год. Он сохраняет культурное наследие и предлагает для посещения около 100 исключительных исторических объектов, принадлежащих Французскому государству, а также парки и сады, расположенные на всей территории страны.

Сент-Шапель, археологические раскопки в Глануме и в Карнаке, Монт-Сен-Мишель, Триумфальная арка, Вилла Савой Ле Корбюзье в Пуасси, аббатство Монмажур, Национальный парк Сен-Клу, замки Иф и Азей-ле-Ридо, Консьержери, замок Вольтера в Ферней, Базилика Сен-Дени, дом Жорж Санд в Ноане, замок Шан – вот лишь несколько из множества исторических памятников, которые государство передало в управление Центру национальных памятников. CMN обеспечивает их сохранность и реставрацию. Проводя около 400 мероприятий в год, Центр национальных памятников способствует развитию культурной жизни и туризма. Официальный сайт: www.monuments-nationaux.fr.