Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

ANNÉE FRANCO-RUSSE DU TOURISME CULTUREL
РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГОД КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Communiqué de presse

Exposition
« Saint-Louis et les reliques de la Sainte-Chapelle »
aux Musées du Kremlin de Moscou

Les Musées du Kremlin de Moscou et le Centre français des Monuments Nationaux, avec le soutien de l'Ambassade de France en Russie, organisent l'exposition « Saint-Louis et les reliques de la Sainte-Chapelle », qui se tiendra du 3 mars au 4 juin 2017 au Palais des Patriarches. Ce projet d'exposition, qui vise à faire connaître au public russe les plus grandes œuvres de la culture française médiévale, constituera un événement central de l'année franco-russe du tourisme culturel.

L'exposition sera centrée sur Louis IX ou Saint Louis (1214 – 1270) qui est entré dans l'histoire comme un des rois français les plus célèbres. Il fut considéré comme un monarque incarnant l'idéal médiéval du bon roi chrétien. Chevalier chrétien, il fut à la tête de deux croisades, défenseur de la Terre Sainte, bâtisseur d'églises et de monastères, protecteur des arts et des sciences. Son règne fut marqué par l'épanouissement de l'art gothique en France et son développement en Europe.

Seront ainsi exposés de véritables chefs d'œuvre de l'art gothique français illustrant l'époque de Saint Louis (1214 – 1270). La plupart d'entre eux seront exposés en Russie pour la première fois, y compris des œuvres des collections françaises comme le Musée du Louvre, le Musée National d'Art Médiéval (Cluny), plusieurs musées français de province, ainsi que des manuscrits et documents de la Bibliothèque Nationale et des Archives Nationales de France. Le musée d'Etat de l'Ermitage participera également à l'exposition : il présentera de magnifiques émaux de Limoges et des ivoires du XIIIe-début XIVe faisant partie de sa collection.

Le reliquaire de la Couronne d'Epines créé en 1806 et conservé aujourd'hui à Notre-Dame de Paris sera une des œuvres centrales de l'exposition. La Couronne d'Epines du Sauveur fut acquise par Saint Louis en 1239 avec d'autres reliques de la Passion du Christ, qui fit du roi français de la dynastie des Capétiens le « roi très chrétien ».

Pendant les années qui suivirent, Saint Louis rassembla plus de 20 reliques de la passion du Christ – des fragments de la Croix, une pierre du Saint-Sépulcre, la lance de Saint Longin le Centurion et d'autres. Pour recevoir ces grandes reliques, la Sainte-Chapelle fut construite près du Palais royal comme un immense reliquaire de pierre. Ce chef-d'œuvre de l'art gothique possède l'ensemble de vitraux du XIIIe siècle le plus riche du monde.

Les fragments des vitraux de la Sainte-Chapelle démontés partiellement au XIXe siècle et conservés au Centre des monuments nationaux occuperont une place centrale de l'exposition au Kremlin. Ces magnifiques échantillons de l'art des vitraux du XIIIe siècle seront pour la première fois aussi nombreux à quitter la France et rayonneront sous les voûtes anciennes du Palais des Patriarches. La peinture, puissamment inspirée, des vitraux de la Sainte-Chapelle relatant l'histoire biblique de l'humanité, de la Création du Monde à la Résurrection du Christ, permettra aux visiteurs russes de découvrir la vision du monde de l'homme médiéval occidental, révèlera sa vision de la beauté, de la sainteté et de la nature du pouvoir.

L'exposition fera découvrir les œuvres qui permettent d'apprécier la beauté raffinée de la sculpture gothique : la statue de Saint Louis du musée de Cluny, celle de sa fille Isabelle de la collégiale de Poissy où Louis fut baptisé, la Vierge à l'enfant du musée du Louvre.

Les visiteurs pourront découvrir la magnificence de l'orfèvrerie de l'époque du gothique rayonnant : des œuvres raffinées des maîtres français et les célèbres émaux de Limoges, une arche quadrilobée avec l'effigie de Saint François d'Assise, une couronne-reliquaire qui selon la légende fut offerte par Saint Louis au couvent des Dominicains de Liège, un Evangile avec un châssis précieux pour les offices à la Sainte-Chapelle. Les visiteurs seront certainement intéressés par cette rare opportunité de découvrir l'art de l'enluminure médiévale. L'exposition permettra d'admirer les miniatures aux couleurs vives et les enluminures des manuscrits dont les auteurs se sont inspirés de la décoration haute en couleur de la Sainte-Chapelle.

* * *

Cette exposition exceptionnelle a été rendue possible grâce au mécénat des entreprises ENGIE et Gazprom.

ENGIE et Gazprom apportent leur soutien à l'exposition « Saint Louis et les reliques de la Sainte-Chapelle » aux Musées du Kremlin, l'une des manifestations phares de l'année franco-russe du tourisme culturel. Le partenariat stratégique qui unit ENGIE et Gazprom et dont a été célébré en 2015 le 40ème anniversaire, fait de ces entreprises des clefs de voûte de la relation bilatérale franco-russe, dans toutes ses dimensions.

Leur coopération dépasse le cadre industriel et commercial et s'inscrit aussi dans les domaines culturel et de la recherche, avec le soutien à des expositions mettant en valeur la culture russe. La Fondation d'entreprise ENGIE contribue depuis vingt ans à la préservation et à la valorisation de vitraux dans des dizaines de monuments historiques.

Service-de presse des Musées du Kremlin:
press@kremlin.museum.ru
Tél.: +7 (495) 695-41-87

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

ANNÉE FRANCO-RUSSE DU TOURISME CULTUREL
РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГОД КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Partenaires généraux du projet

ENGIE

ENGIE est l'un des premiers énergéticiens mondiaux. ENGIE inscrit la croissance responsable au cœur de ses métiers (électricité, gaz naturel, services à l'énergie) pour relever les grands enjeux de la transition énergétique vers une économie sobre en carbone : l'accès à une énergie durable, l'atténuation et l'adaptation au changement climatique et l'utilisation raisonnée des ressources. Le Groupe développe des solutions performantes et innovantes pour les particuliers, les villes et les entreprises en s'appuyant notamment sur son expertise dans quatre secteurs clés : les énergies renouvelables, l'efficacité énergétique, le gaz naturel liquéfié et les technologies numériques. ENGIE compte 154 950 collaborateurs dans le monde pour un chiffre d'affaires en 2015 de 69,9 milliards d'euros.

ГАЗПРОМ

Gazprom est une compagnie énergétique globale. Elle occupe la première place de par les réserves et la production de gaz naturel, possède un puissant système de transport de gaz. Gazprom est un fournisseur fiable de gaz aux clients russes et étrangers. La compagnie commercialise sur le marché domestique plus de la moitié du gaz vendu et fournit du gaz à plus de 30 pays étrangers. Gazprom est l'un des premiers fournisseurs de gaz de l'Europe, fait partie des quatre plus gros producteurs de pétrole en Russie, possède d'importants actifs de production d'électricité en Russie et se place en première position mondiale pour la production de chaleur. Gazprom attache une grande attention aux projets sociaux dans le domaine de la recherche, de la formation, de la culture, des sports et des arts. Traditionnellement, conjointement avec les compagnies partenaires, Gazprom apporte son soutien à des projets éducatifs, musicaux, culturels en Russie et à l'étranger.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

ANNÉE FRANCO-RUSSE DU TOURISME CULTUREL
РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ГОД КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Музеи Московского Кремля

Музеи Московского Кремля

Le Kremlin de Moscou est un ensemble unique de musées qui comprend le Palais des Armures, les Cathédrales de l'Assomption, de l'Archange Saint-Michel et de l'Annonciation, le clocher d'Ivan le Grand, l'église de la Déposition de la-robe-de-la-Vierge et le Palais des Patriarches. Le Palais des Armures, ouvert au public en 1806, est le plus ancien musée russe. Les musées du Kremlin conservent des œuvres remarquables d'artistes nationaux et étrangers, de différents styles (plus de 160 000 objets au total). Les bâtiments qui abritent les musées sont des monuments remarquables aux styles architecturaux de différentes périodes. Les intérieurs des XVI-XVIIème siècles et du milieu du XIXème siècle sont conservés. Le Kremlin de Moscou est inclus sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Chaque année, plus de deux millions de personnes visitent les musées du Kremlin. Site officiel : www.kreml.ru

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Premier opérateur public culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des Monuments nationaux conserve et ouvre à la visite près de 100 monuments d'exception appartenant à l'Etat français ainsi que leurs parcs et jardins, répartis sur l'ensemble du territoire.
La Sainte-Chapelle, les sites archéologiques de Glanum et Carnac, le Mont-Saint-Michel, l'Arc de Triomphe, la Villas Savoye de Le Corbusier à Poissy, l'abbaye de Montmajour, le Domaine national de Saint-Cloud, les châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, La Conciergerie, le château de Voltaire à Ferney, la Basilique de Saint-Denis, la maison de George Sand à Nohant, le Château de Champs constituent quelques-uns de ces monuments confiés par l'Etat au Centre des Monuments Nationaux. Le CMN en assure la garde et la restauration. Avec près de 400 manifestations par an, il favorise la vie culturelle et le développement du tourisme. Site officiel : www.monuments-nationaux.fr.